



1 **ATA DA VII REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL**
2 **DA PARAÍBA DE 2023**

3 **Local: Auditório 02 - FUNESC**

4 **20 de Dezembro de 2023**

5 **Horário: 09h**

6 Aos vinte dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, às nove horas e
7 quinze minutos, no Auditório 02 da Fundação Espaço Cultural – FUNESC, na Cidade de
8 João Pessoa, deu-se início a **VII Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política**
9 **Cultural da Paraíba - CONSECULT**, sendo presidida pelo Secretário de Estado da Cultura
10 e Presidente deste Conselho, **Pedro Daniel de Carli Santos**, com a presença do
11 Secretário Executivo e Vice-presidente do CONSECULT, **Cícero Robson Figueiredo**
12 **Ferreira Lima** e eu, **Naldimara Ferreira Vasconcelos**, como Secretaria ad hoc. **Presentes**
13 **à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Cícero Robson Figueiredo**
14 **Ferreira Lima, Josemberg Ribeiro dos Santos Pereira, Milton Dornellas Bezerra Júnior,**
15 **José Ubireval Degaldo, Érika Catarina de Melo Alves, Bia Cagliani de Oliveira e Silva,**
16 **Marconi Pereira de Araújo, Adriana Helena Souza Uchôa, Temystocles Normando**
17 **Vitorino da Rocha, Severino Antônio da Silva, André de Oliveira Costa, Dimas Ribeiro**
18 **Silva, Paula Wêndia da Silva Paulino, José Alcione da Silva Fernandes, Ana Neiry de**
19 **Moura Alves, Sebastião Sarmento Braga, Edson Leite França Mandú, José Adriano**
20 **Gomes Correia, Conceição Mayara da Silva Cardoso e José Adriano Gomes Correia.**

21 **Pauta:**

22 **1. Abertura da Sessão:**

23 Conferência de Quórum, após a confirmação de Quórum foi iniciada a **VII Reunião**
24 **Ordinária do Consecult/PB.**

25 **2. Expediente (até 30 minutos) e Exposições:**

26 **Pedro Santos** deu boas vindas a todos, e por se tratar de um momento especial, já que
27 esta seria a última Reunião Ordinária, não apenas deste ano, mas também do mandato
28 (Biênio 2021-2023). Agradeceu a todos/as conselheiros/as que estavam presentes, pela
29 dedicação, compromisso e informou que algumas dessas pessoas não estariam mais
30 compondo o Conselho, mediante a última Eleição do CONSECULT/PB. Mencionou ainda,



31 que no ano de 2023, o Conselho foi extremamente forte e proativo, pois tivemos a
32 oportunidade de pactuar muitos direcionamentos da política cultural na Paraíba e isso é
33 motivo de celebração e de agradecimento. Pediu licença para abrir os expedientes e
34 relatou de forma muito breve o que a Secretaria de Cultura realizou no ano de 2023. O
35 tempo passa muito rápido e às vezes a gente perde um pouco a noção do que foi ontem
36 do que que foi mês passado foi muita coisa realizada e quando a gente relaciona as
37 principais ações temos a dimensão do que foi construído. Dessa forma, fez o relato dos
38 trabalhos iniciados à frente da Secretaria de Cultura. Pediu a bênção aos nossos
39 ancestrais, aqueles que vieram antes da gente e enumerou as ações: o primeiro ato da
40 Secretaria foi se reunir com as lideranças ciganas na cidade de Souza e Pombal com as
41 lideranças Quilombolas e na cidade de Baía da Traição com as lideranças indígenas,
42 juntamente com Cichinho, equipe da Secretaria de Cultura e da Secretária Lídia Moura -
43 Secretária da Mulher e da Diversidade Humana. Depois criamos o Comitê Consultivo da
44 Lei Paulo Gustavo que contou com a participação deste Conselho, onde indicamos seis
45 pessoas e também abrimos esse Comitê, para participação de representantes nos fóruns
46 setoriais. Então esse Comitê foi responsável por realizar as rodadas de diálogo que
47 colheram sugestões para os treze editais da Lei Paulo Gustavo. Na sequência a Paraíba
48 assumiu a Vice-presidência do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Cultura,
49 ficando a Região Nordeste representada pela Secult-PB. Em seguida, realizamos o
50 primeiro Encontro de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura da Paraíba.
51 Conseguimos reunir aqui em João Pessoa mais de 100 municípios paraibanos,
52 representantes de todas as Regionais de Cultura. Realizamos a Segunda Edição do
53 Festival Janinhar na 10ª Regional em Souza, o Festival de Arte Cultura e Conhecimento
54 Cigano. Retomamos a regularidade do funcionamento deste Conselho, não apenas
55 retomamos com regularidade mensal como nós também ensaiamos a descentralização
56 do Conselho, nós estivemos em Sumé, Campina Grande, João Pessoa e via internet.
57 **Pedro Santos** acredita que em 2024 não será diferente, nós manteremos esse mesmo
58 ritmo de funcionamento do Conselho. Apoiamos os festejos juninos nos municípios da
59 Paraíba mais de 18 milhões de reais foram investidos e anunciados pelo Governador
60 João Azevedo mais de 40 municípios beneficiados no São João. No Festival São João na



61 Rede foram mais de 100 artistas de Forró Pé de Serra contratados. O Festival foi
62 iniciado em Rio Tinto, passamos por Salgado de São Félix, Dona Inês, Nova Palmeira,
63 Cabaceiras, Livramento, Juru, Serra Grande, Bom Jesus, Iraúna Mato Grosso e Passagem.
64 Ainda acerca das ações executadas, tivemos o Programa Arte na Bagagem, esse foi um
65 programa que destinou mais de R\$ 500,000,00 (quinhentos mil reais), para que os
66 nossos artistas pudessem sair da Paraíba para ocupar outros palcos e plateias, o
67 resultado foi fantástico, pois tivemos artistas da Paraíba se apresentando na Colômbia,
68 Itália, Alemanha, Portugal, Argentina, Espanha, Uruguai, Suíça, Dinamarca, Moçambique
69 e na França. Então a oportunidade que foi dada pra arte paraibana cruzar as fronteiras
70 do Brasil, isso sem falar da participação Regional e Estadual, nós tivemos artistas indo
71 para São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul. Além de praticamente todos os Estados do
72 Nordeste, então o Arte na Bagagem realmente nasceu muito bem e certamente se
73 consolida em 2024. Realizamos em parceria com o Ministério da Cultura o I Seminário
74 Paraibano de Incentivo à Cultura, reunindo produtores culturais empresários, gestores
75 públicos, também para discutir o ICMS Cultural e Lei Rouanet, com perspectivas de
76 incentivo e de fomento à cultura. Instalamos e assumimos a Coordenação da Câmara
77 Temática da Cultura no Consórcio Nordeste, conseguimos articular os oito Secretários,
78 uma Secretária e mais a Presidente da Fundação de Sergipe. Reunimos os nove Estados
79 e instalamos a câmara, assumimos a Coordenação da Câmara e agora recentemente o
80 Governador João Azevedo na sua última reunião como Presidente do Consórcio
81 Nordeste, anunciou a criação do Conexão Nordeste que é um programa piloto que vai
82 permitir que a Paraíba, envie artistas para outros Estados do Nordeste, como também
83 receba artistas dos outros Estados, e é importante ressaltar que esta é uma ideia que se
84 efetiva agora, mas que ela começou há muito tempo atrás liderado inclusive pelo nosso
85 querido Milton Dornelas que está aqui conosco hoje, na época que ele era Gestor do
86 Fórum dos Dirigentes Estaduais de Cultura do Nordeste e hoje está concretizado, o
87 Conexão acontece de março a maio de 2024. Estabelecemos ainda, parceria com a
88 FAPESQ e com o IFPB, são duas Instituições que nos deram suporte na implementação e
89 operacionalização da Lei Paulo Gustavo. Através deles conseguimos contratar oficinairos
90 para ir até as regiões de vocês, para prestar assessoria aos artistas, com isso instalamos



91 22 (vinte e dois) pontos de atendimento e em 2024 a metodologia será a mesma, porém
92 com uma diferença, ao invés de termos um ponto do IFPB apenas com computador e
93 internet, vamos contratar durante um ano um profissional para trabalhar nesse ponto,
94 então ele vai realmente ajudar o artista a elaborar o projeto. Teremos reunião com o
95 IFPB nos próximos dias para poder amarrar essa estratégia, mas já fica o compromisso
96 ao longo da Política Nacional Aldir Blanc. Teremos um oficinairo durante um sábado,
97 vamos ter um produtor cultural durante todo o ano trabalhando nesse escritório, para
98 dar auxílio aos nossos artistas e aos nossos grupos. Já em parceria com a CAGEPA nós
99 retomamos o Edital de Mostras e Festivais de Cinema. Esse Edital aconteceu em 2019,
100 mas veio a pandemia... mas em parceria com o Presidente Marcos Vinícius e sob
101 orientação do Governador João Azevedo, conseguimos retomar e alcançamos 14
102 cidades, com Mostras e Festivais de Cinema. Realizamos a IV Conferência Estadual de
103 Cultura da Paraíba, foram 153 municípios envolvidos, todos aqui estiveram presentes,
104 uma conferência extremamente representativa. Realizamos o II Festival de Cultura
105 Indígena da Paraíba, na aldeia São Francisco em Baía da Traição. Realizamos o III Festival
106 de Cultura Quilombola na cidade de Catolé do Rocha, os três eventos tiveram a
107 Coordenação de Érika Catarina, nossa Gerente Executiva de Articulação Cultural, que
108 realmente geraram excelentes frutos e resultados. Nós também iniciamos em 2023 um
109 processo de redesenho do Programa de Inclusão através da Música e das Artes – PRIMA,
110 em parceria com Milton e toda a equipe do Programa e em 2024 nós teremos novidades
111 do ponto de vista da gestão do programa e é importante também reforçar o convite,
112 hoje às 15 horas mais de 200 estudantes estarão conosco, aqui no Teatro Paulo Pontes
113 no grande Concerto do PRIMA, com a presença do Governador João Azevedo.
114 Realizamos a Eleição do Conselho Estadual de Política Cultural, mais de 7.000 pessoas
115 votando extremamente significativo e representativo. Importante destacar que a
116 Paraíba foi o primeiro Estado a aderir à Política Nacional Aldir Blanc, portanto o primeiro
117 Estado a receber os recursos que já estão na nossa conta e não queremos que ele
118 continue muito tempo lá, de modo que isso puxa o tema dessa nossa reunião central,
119 que é a discussão dos nossos Editais para o próximo ano. Por fim, dizer que no dia 28 de
120 abril deste ano, nós fizemos a nossa primeira reunião de equipe para discutir a Lei Paulo



121 Gustavo, para entender o funcionamento dessa legislação e para iniciar os trabalhos e
122 no dia 28 de dezembro, ou seja, oito meses após, nós temos a meta de pagar todos os
123 projetos selecionados nos 13 Editais, sendo, portanto, o único Estado brasileiro a pagar
124 todos os projetos da Lei Paulo Gustavo ainda no exercício de 2023.

125 **3. Ordem do Dia:**


126 **a) Esclarecimentos sobre o Projeto Cultura na Escola - Sugestão: Conselheiro Adriano**
127 **Gomes:** solicitou esclarecimentos acerca do Projeto Cultura na Escola, proposta que
128 havia sido criada numa reunião ainda no ano de 2022, porém sem desenvolvimento do
129 projeto. Segundo o Conselheiro, a proposta seria que houvesse apresentações culturais
130 e monitores nas Escolas Estaduais, principalmente nas de Ensino Integral, lembrando
131 que na reunião onde surgiu essa ideia, o então Secretário de Educação, também estava
132 presente. Gostaria de saber como é que está esse projeto já que estamos fechando aí
133 um ano que poderia dar-se início já agora em 2024. **Pedro Santos:** contextualizou e
134 informou que a ideia era de Abmael, o suplente de Adriano e que após a eleição do
135 CONSECULT continuará da mesma forma, a dupla, já que eles foram reeleitos pela 12ª
136 Regional. Adriano traz a proposta, mas Abmael que trouxe durante muitos anos e
137 muitas reuniões a ideia que a cultura precisava estar em sala de aula, mas ele trouxe
138 apenas a ideia sem a materialização do projeto, com justificativa, objetivos, cronograma
139 e planilha orçamentária. Informou ainda, que a ideia não foi ignorada, é tanto que está
140 no nosso plano de aplicações da Lei Aldir Blanc. Então o Edital Sala de Arte nasce da
141 provocação inicial do Conselheiro Abmael. Para contextualizar, mas especificamente
142 sobre esse Edital, ele difere dos demais, pois não é nenhum prêmio ou fomento, ele é
143 um Edital de Bolsas, porque a nossa ideia é selecionar 250 Artistas em toda a Paraíba e
144 atribuir bolsas mensais para que eles desenvolvam um projeto na escola que é o
145 conceito da provocação. A proposta vai se materializar dentro do nosso plano anual de
146 aplicação de recursos.


147 **b) Normatização do ICMS Cultural para o ano 2024 - Sugestão: Conselheiro José**
148 **Alcione:** Sugestão para operacionalização e abertura dos Editais de inscrição, exemplo:
149 de 20 de fevereiro até 20 de novembro, até para que a comissão tenha tempo para
150 trabalhar o restante do período, então assim é uma sugestão, pois olhou outras leis



271 que além de servidores do IFPB, produtores culturais atuarão nos Birôs Criativos para
272 auxílio na elaboração de projetos, aqui eu já agrego a proposta da Conselheira Ana
273 Neiry, além do ponto fixo do IFPB, que possamos irradiar como você falou |Pontos de
274 Cultura, organizações não governamentais, prefeituras que tenham o interesse, esse/a
275 profissional ficaria ali com diárias, com tudo para que ele possa se locomover dando
276 suporte às Regionais; I) Será permitida uma única inscrição por proponente, pois a
277 duplicidade de inscrições é um problema para organização dos dados; J) Havendo
278 disponibilidade de recursos, será permitido remanejamento entre regionais dentro do
279 mesmo Edital; K) Os Editais adotarão nota de corte 7,0 (sete), pois tivemos um
280 desequilíbrio muito grande, por exemplo tivemos projetos com nota 10,0 (dez) que não
281 foram selecionados e tiveram projetos com nota 5,0 (cinco) que foram, dessa forma
282 qualitativamente houve desequilíbrio, precisamos trabalhar nessa perspectiva para
283 garantir qualidade dos projetos, precisamos discutir ao longo das próximas semanas
284 junto com a sociedade civil. L) Por fim, disse que proponentes beneficiados na LPG
285 poderiam participar da PNAB, desde que tenham apresentado a prestação de contas do
286 projeto. Informou ainda, que essas são as diretrizes gerais e que vão nortear o debate
287 com a sociedade civil. 3. Propostas de Chamamentos Públicos foram apresentadas
288 aos/as conselheiros/as durante a reunião presencial, mas devido ao tempo prolongado
289 de reunião ficou pactuado que receberíamos as propostas no grupo do whatsapp /
290 CONSEULT-PB. Diante da aprovação ocorrida, segue a planilha anexa, com as devidas
291 alterações.

292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302


PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Presidente do CONSEULT/PB


NALDIMARA FERREIRA VASCONCELOS
Secretária AD HOC