



1
2 **ATA DA IV REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA**
3 **CULTURAL DE 2019**

4 **Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo.**

5 **17 de Dezembro de 2019**

6 **Horário: 9h às 12h**

7
8 Aos dezessete dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezenove, às nove horas, na
9 Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo – auditório 4, a Quarta Reunião Ordinária do
10 Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT, teve início e foi presidida
11 pelo Secretário de Estado da Cultura e Presidente deste Conselho Damião Ramos Cavalcanti, e
12 o Secretário Executivo e vice-presidente do CONSECULT Milton Dornellas Bezerra Junior e
13 eu Larissa Maria da Silva Costa posta como Secretária Geral, cumprindo-se assim as quatro
14 Reuniões Ordinárias para o ano de 2019.

15 Presentes à Reunião, os Conselheiro Damião Ramos Cavalcanti, Milton Dornellas Bezerra
16 Junior, Pedro Daniel de Carli Santos, Márcia Albuquerque Alves, Anedite Almeida de Freitas,
17 José Ubireval Delgado, Kennya Queiroz de Lima, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Marjorie
18 Costa Gorgônio, Henrique Jorge Pontes Sampaio, Rejane Mayer Ventura, Geralda Medeiros de
19 Lacerda, Vilma Cazé da Silva, Marconi Pereira de Araújo, Edglês Gonçalves da Silva, Adriana
20 Helena Souza Uchôa, Leonardo Bandeira Luna de Moraes, Severino Antônio da Silva,
21 Sebastião César da Silva Lima, Ubiratan Cortez Costa, Francisco Carlos Venceslau Vieira,
22 Sebastião Sarmento Braga, Luciano Correia Marinho. Também presentes os convidados da
23 Presidência do CONSECULT: Ana Carolina Mendes Alves - Gerente de Orçamento,
24 Planejamento e Finanças da SECULT/PB, Filipe José Brito da Nóbrega – Coordenador da
25 Assessoria Técnico-normativa e Controle Interno da SECULT/PB e Joana Alves do Balaio
26 Nordeste.

27 A IV Reunião Ordinária do CONSECULT/PB teve seu início com aprovação da Ata da III
28 Reunião Ordinária, em sequência a propositura e elucidação da pauta:

29 1. **Comunicações**

30 - Presidência

31 - Ata: A Presidência pôs em discussão a Ata da III Reunião Ordinária de 2019, a qual
32 obteve aprovação unânime.

33 - Conselheiros: O conselheiro Henrique Jorge expôs sua insatisfação quanto aos recursos
34 da Cultura, dizendo achar que são poucos e que o Estado deveria procurar aumentar esse
35 recursos, além disso, afirmou que o mesmo acompanha a problemática do FIC, mas que isso
36 “não é justificativa para que não seja publicado Edital do mesmo”. Ainda deu um informe,
37 dizendo que acompanhou o Fórum Nacional de Fórró, realizado no Rio de Janeiro e em
38 Recife recentemente, e que entrou em entendimento com a FUNDARPE para que se
39 realizassem os Fóruns no interior do Estado, seguindo uma diretriz que o Fórum tem tido em
40 suas reuniões no sentido de capilarizar as ações e de **interiorizá-las** e, motivado por isso,
41 foram acolhidas essas demandas, pela FUNDARPE que sinalizou a possibilidade de ser co-
42 realizadora de cinco Fóruns no interior de Pernambuco e anunciou que será feita a mesma
43 gestão na Paraíba. O Presidente, em resposta, falou sobre investir mais na captação de
44 recursos através da Lei Rouanet, contactando as empresas, ao que se teria total apoio da
45 Secult.

46 O Conselheiro Sebastião Sarmento agradeceu a SECULT pela parceria no mês de Outubro
47 com o espetáculo “Girandei”, informou que em Dezembro nos dias 19,20 e 21 ocorrerá uma
48 ação cultural, já que no dia 22 de Dezembro será o aniversário da cidade. Por fim, informou
49 que a Associação foi premiada com o Prêmio Teixeira de Culturas Populares com a ação
50 cultural que já é desenvolvida há 10 anos que é o São João Cultural que acontece em torno



51 do Engenho. O Presidente agradeceu o reconhecimento à equipe da SECULT e disse que o
52 estímulo, reconhecimento e gratidão tem maior força do que o próprio recurso financeiro.
53 Leonardo Bandeira falou sobre a existência de bens materiais no Vale do Mamanguape
54 como, por exemplo, a Igreja de São Bento no sítio Itapecirica, que aos poucos vem ficando
55 destruída e nada é feito a respeito e solicitou que a diretora do IPHAEP fosse verificar esse
56 caso e ajudar a resolver a situação. Falou ainda sobre a questão dos potiguaras, que está
57 alinhado a essas questões e solicitou o apoio da Secretaria sobre as rotas no Litoral Norte.
58 Expôs ainda o seu sonho de que o PRIMA vá para o Vale do Mamanguape. O presidente
59 garantiu levar esse assunto para a próxima reunião do Conselho do IPHAEP.

60 Marconi falou que gostaria do apoio da Secult para realizar o circuito Estadual de Literatura
61 de Cordel, que poderia se chamar Circuito Estadual de Culturas Populares com o apoio do
62 Centro de Cordel e Culturas Populares. Expôs também o intuito de realizar um circuito de
63 cordel infanto-juvenil da literatura de cordel, visando propiciar a participação das crianças e
64 adolescentes na construção de cordéis com oficinas de cordel previamente realizadas com
65 apoio da Academia de Cordel envolvendo toda a juventude e cominando com um evento
66 com a participação destes na construção literária neste campo. Mas que isso só poderia
67 acontecer com apoio da Secult na captação de recursos. O Presidente achou a ideia do
68 projeto com a juventude extraordinária e se dispôs em, junto com Marconi, ir até o
69 Secretário de Educação para que este projeto entre nas escolas.

70 Ubiratan Cortez questionou os caminhos necessários junto ao IPHAEP para recuperação do
71 antigo Cinema Operário, em Catolé do Rocha, que está sem restauração. E informou que o
72 café com poesia no colégio Dom Vital teve sua terceira edição e o sarau poético no colégio
73 Dom Vital também, que busca trazer de volta os cantadores, repentistas e o cordel da região.
74 Sobre o Sítio Itapecirica e a Capela de São Bento, a Conselheira Marcia Albuquerque
75 esclareceu que é necessário que seja oficializado o interesse da população em reconhecer
76 esses bens como patrimônios, através de Ofício para dar entrada em um Processo. Marcia
77 informou ainda que, em 2020, começará um inventário na cidade de Mamanguape. Sobre o
78 Cinema Operário em Catolé do Rocha ela informou que para que ele seja reconhecido como
79 patrimônio é necessário seja dada entrada oficialmente no pedido, para que se abra
80 processo e é necessário que o Conselho do IPHAEP avalie o bem como patrimônio a nível
81 estadual. Por fim, Joana Alves deu informe acerca do Fórum do Forró e o Registro de Mestres
82 das Artes e pediu para que a Lei Canhoto seja discutida para sua posterior ampliação.

83 **Complementação do quadro dos membros do CONSECULT- PB:**

84 - Relatora: Larissa Costa

85 Leitura do Memorando de substituição do Conselheiro Titular da 9ª Região, Daniel Soares
86 Dantas, por Francisco Carlos Venceslau, para deliberação do Conselho. O coordenador Filipe
87 expôs sobre o assunto e o Presidente colocou em votação a proposição e, neste momento,
88 houve aprovação, tornando Francisco Carlos Venceslau titular da 9ª Região. O memorando,
89 encontra-se anexo a esta Ata.

90 Encaminhamento: Portaria de nomeação com Francisco Carlos Venceslau como Conselheiro
91 Titular da 9ª Região.

92 2. **Edital nº 001/2019 – REMA: Inscrições**

93 - Relator: **Filipe José Brito da Nóbrega** - Coordenador da Assessoria Jurídica da SECULT
94 Filipe Nóbrega esclareceu sobre a publicação do edital do REMA, informando que as
95 inscrições deverão ser feitas até o dia 10 de Abril de 2020 e que o Edital estará vigente até
96 dezembro do mesmo ano. Além disso, esclareceu que qualquer vaga que surgir no ano de



97 2020 será acobertada por esse edital. Informou a necessidade da criação de uma comissão com
98 no mínimo 5 (cinco) e no máximo 9 (nove) membros. Em sequência foram escolhidos os
99 seguintes Conselheiros para membros da comissão: Bia Cagliane (remante); Márcia
100 Albuquerque; Kennya Queiroz; Henrique Jorge; Edglês Gonçalves; Leonardo Bandeira e
101 Adriana Uchôa.

102 3. **Eleição e eleitos** (Luciano Correia Marinho e Joana Alves da Silva “Ad hoc”) para o
103 Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC:

104 Relator - Conselheiro **Pedro Daniel de Carli Santos**

105 Pedro Santos explicou como se deu o engajamento na eleição para o CNPC, através de
106 mobilização dos articuladores, realização de estudos sobre o Conselho Nacional e afirmou ter
107 se surpreendido com o resultado, primeiro porque a Paraíba do ponto de vista da Sociedade
108 Civil eleita nos Conselhos, ocupa duas vagas na representatividade do Nordeste, que são:
109 Luciano Marinho, da 12ª Regional de Cultura com 179 votos e Joana Alves como segunda
110 suplente. Além do mais, expôs suas expectativas quanto à participação dos eleitos no
111 Conselho Nacional e como sugestão, falou da possibilidade dos mesmos mapeares os
112 Conselhos Nordestinos e não foram eleitos e, quem sabe, criar uma rede de Conselheiros do
113 Nordeste para dar subsídio à atuação deles.

114 4. Participação da SECULT no “**Plano Estadual de Políticas sobre as Drogas**” - Conselheira
115 **Bia Cagliani de Oliveira e Silva**

116 Bia Cagliani informou que desde o final de novembro a Secult está participando da construção
117 do Plano Estadual de Política sobre as drogas, que é um plano para os próximos cinco anos
118 das ações do governo com relação a política sobre as drogas e que o Plano será apresentado
119 ainda no ano de 2019 ao Governador para aprovação, para ser executado no ano de 2020. Por
120 este motivo, ela explicou a divisão do plano em três eixos que são: prevenção, tratamento e
121 reinserção dos usuários de drogas. E deixou em aberto para ideias dos Conselheiros de onde a
122 cultura poderia atuar nos eixos supracitados.

123 5. **Edital para participação de Audiovisual em Festivais na Paraíba em 2020:**

124 Relator - Conselheiro **Pedro Daniel de Carli Santos**

125 Pedro Santos explicou que se trata de um Edital que irá patrocinar, através da Lei Rouanet,
126 Projetos de Mostras e Festivais de Cinema que foi anunciado pelo Governador João Azevedo
127 na Abertura do Fest Aruanda. O Edital deveria ser publicado contemplando 16 municípios do
128 interior.

129 6. Encerramento – Presidência

130 O Presidente finalizou a IV Reunião Ordinária do Consecult do ano de 2019 agradecendo
131 todos os Conselheiros e Conselheiras pela colaboração e participação no decorrer do ano. E
132 ainda esclareceu que, apesar da carência de recursos, o ano de 2019 foi profícuo em apoios,
133 parceiros, eventos e festivais. Assim, deu por encerrada a reunião.

134 7.

135 **Damião Ramos Cavalcanti**

136 Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba

137

138 **Larissa Maria da Silva Costa**

139 Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba